

LINORYTY

Siky – Tomáš Vacek (KUTR 2007)

Materiál:

- Linoleum (PVC deska) – nejlépe několikavrstvové, ze kterého se dobře odlupují větší plošky.
- Rydla – buď koupená ve výtvarných potřebách nebo vyrobená z konstrukce deštníku (uřízneme požadovanou délku, nabrousíme jehlovým pilníkem nebo na brusce, rukověť uděláme ze dřeva, moduritu,...)
- Nožiky (skalpely) s ostrou špičkou k nařezávání lina.
- Lihový fix, měkkou tužku.
- Razítkovací barva + polštářek pro „razítkování“.
- Sklo, tiskařskou barvu, váleček na těsto, váleček na nanášení barvy pro „tisk válečkem“.

Technika:

Měkkou tužkou si na papír nakreslíme vymyšlený motiv. Touto kresbou položíme papír na lino a z druhé strany měkkou tužkou „začmáráme“ – tím se kresba obtiskne. Provádíme raději na rubovou stranu lina, která lépe chytá barvu s spíš se hodí k tisku. Vzniklý otisk obkreslíme lihovým fixem, aby se nám při vyrývání nesmazal. Můžeme si také obrázek vytisknout na laserové tiskárně a pak ho nažehlit na lino.

Pak začneme rýt – snažíme se vyrýt všechny bílé plochy. Větší plochy nejprve ořízneme nožikem, pak vytrhneme. To jde jen u vrstvého lina. Jinak musíme rýt rydly.

Razítkování – linoryt přilepíme na hlavicí (např. dřevěnou) a máme razítko. Nalijeme na polštářek barvu a tiskneme jako razítkem.

Tisk válečkem – linoryt položíme na stůl. Na skle válečkem rozetřeme tiskařskou barvu, válečkem nanese na linoryt, přiložíme papír a několikrát přejedeme válečkem na těsto.

Tisk na lisu – linoryty vytištěné na lisu jsou nejkvalitnější.

Náměty:

- K podpisu na konci dopisu přidáme otisk svého osobního symbolu.
- Každá etapa táborové hry může mít svůj symbol.
- Otisky symbolů družin do kronik, deníků, upomínkových lístků, ...